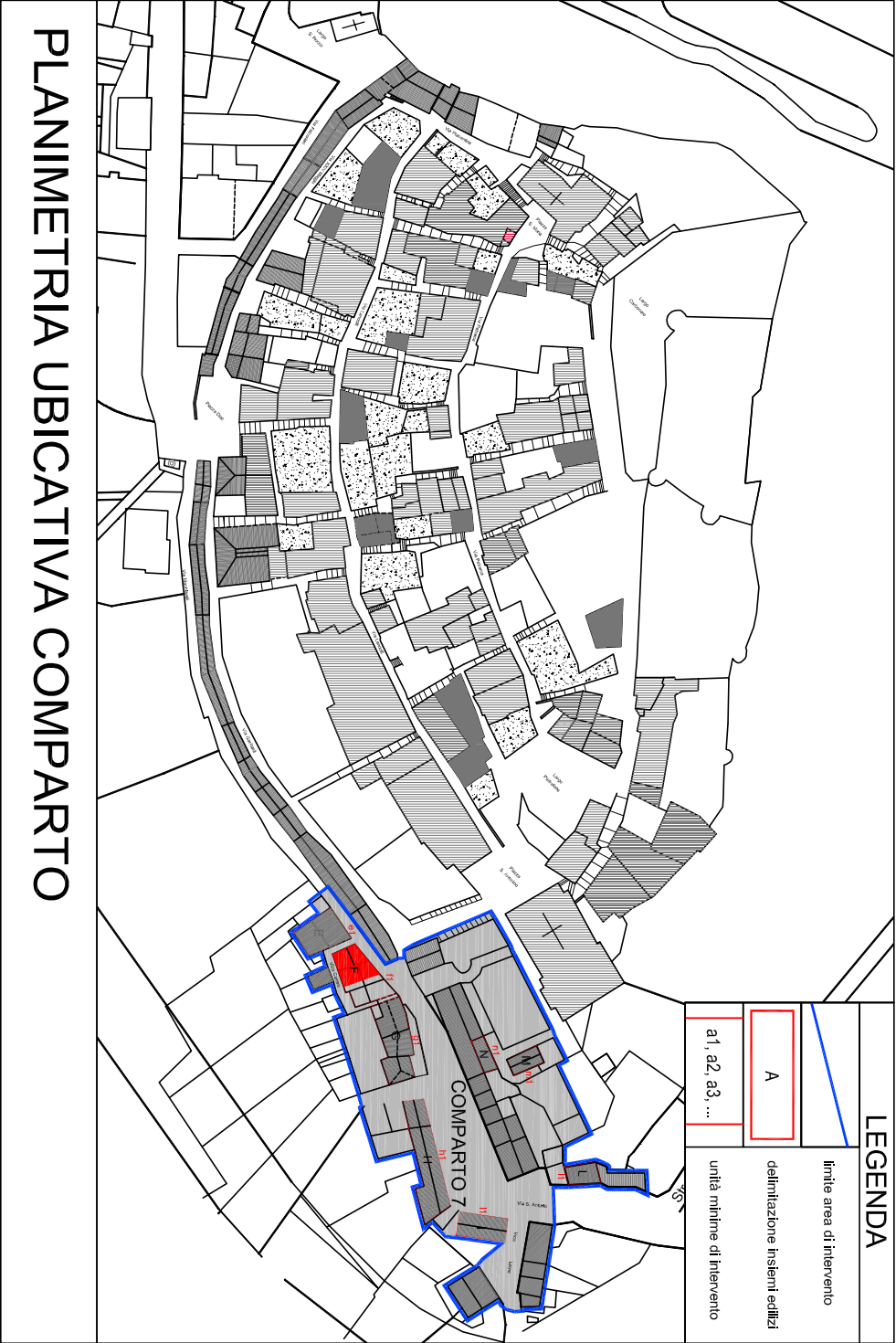


Interventi	
OE1	Spicconatura di intonaco e/o altro materiale non idoneo a vivo di muro eseguire a mano compresi i lavori di esecuzione anche a piccole zone, la spazzatura e gli spazzati in loco, la rimozione dei materiali, il trasporto, l'incastellamento nell'ambito del cantiere.
OE2	Treatmento di muratura in pietrae locale con paramento a pietra rasa e a teste scoperte comprendente il completamento di eventuali parti mancanti con pezzame analogo a quello esistente, la rabocatura, la stuccatura e la stilatura dei giunti con malta a base di calce.
OE3	Realizzazione di intonaco nuovo su supporto in pietra/muratura non intonacato: <ul style="list-style-type: none"><li>• pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura</li><li>• realizzazione di intonaco con malta a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto</li><li>• realizzazione di uno strato successivo di intonaco con malta a rasare a base di calce idraulica naturale, dopo aver inumidito le superfici interessate</li><li>• applicazione a pennello su tutta la superficie di una mano di fondo isolante e fissante a base di silicato di potassio stabilizzato</li><li>• applicazione a pennello su tutta la superficie di una mano di fondo uniforme e ristrutturante a base di silicato di potassio stabilizzato</li></ul> Realizzazione di intonaco rustico o intonacato su supporto sbruffato con malta di cemento e integgiato con pitture di varia natura.
OE4	Risarcitura di intonaco su supporto intonacato e integgiato con pitture di varia natura: <ul style="list-style-type: none"><li>• pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura</li><li>• ispezione accurata dell'intonaco mediante battitura e successiva rimozione di eventuali parti ammalorate o che presentano aderenza precaria agli strati sottostanti</li><li>• ripristino dell'intonaco con malta a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto</li><li>• applicazione a pennello sulle intere superfici di una mano di isolante ancorante archico non diluito</li><li>• applicazione di uno strato ancora "apPLICOSO" di uno strato successivo di intonaco con malta a rasare a base di calce idraulica naturale lisciaa con l'attizzo in spugna in modo da ottenere una superficie omogenea e compianare</li></ul>
OE5	Tinteggiatura al silicati di potassio <ul style="list-style-type: none"><li>• pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura</li><li>• ispezione accurata dell'intonaco mediante battitura e successiva rimozione di eventuali parti ammalorate o che presentano aderenza precaria agli strati sottostanti</li><li>• realizzazione di uno strato rnzato con malta di calce idrata e sabbia in piano a l'attizzo rustico, applicato con predisposte poste e guide</li><li>• Rasatura completa su supporto intonacato e integgiato con pitture di varia natura:</li></ul>
OE6	Realizzazione di intonaco a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto, con malta a base di calce idraulica naturale, dopo aver inumidito le superfici interessate
OE7	Tinteggiatura al silicati di potassio <ul style="list-style-type: none"><li>• tintura mediante applicazione a pennello di una prima mano di pittura minerale a base di silicato di potassio stabilizzato, una mano di fondo neutratizante a base di fosforato di magnesio (qualora si evidenzassero macchie di differente colore) e una seconda mano di pittura minerale</li></ul>
OE8	Velatura ai silicati di potassio consistente nell'applicazione di una o due mani, dopo il ciclo di pittura al silicati di potassio, di una miscela composta da due parti di pittura trasparente a base di potassio stabilizzato, una parte di pittura a base di silicato di potassio stabilizzato e pigmenti solidi alla luce ed agli alcali nel colore definito opportunamente diluito con tre o più parti di fondo isolante e fissante a base di silicato di potassio stabilizzato per ottenere l'effetto desiderato.
OE9	Tinteggiatura a calce <ul style="list-style-type: none"><li>• tintura mediante applicazione con pennello di una prima mano a rasare di pittura minerale a base di calce spenta di fossa lungamente stagionata e totalmente idrata, successiva applicazione di uno strato di fissativo e due mani a finire di pittura minerale applicata con pennello, a strati incrociati, per ottenere un effetto velato</li></ul>
OE10	Riquallificazione formale di volumi perilli mediante regolarizzazione delle aperture, intonacatura e tinteggiatura, sostituzione di strutture in ferro con nuove murature in laterizio.
OE11	Ricostruzione o completamento di spigoli, cornici, fregi, motivi ornamentali e particolari architettonici con malta preconfezionata in polvere ad elevata ritenzione d'acqua, composta da calce idraulica naturale, inerti selezionati e specifiche fibre rinforzanti. Qualora gli spessori da applicare superiori 15 cm sarà necessario prevedere un'idonea armatura da agganciare al supporto.
OE12	Treatmento di opere in metallo quali i ringhiere di balconi, inferiate, ecc. mediante verniciatura attraverso ripetuti passaggi di carteggiatura, pittura con impiego di spazzola metallica, applicazione di pittura antiruggine e tintura con applicazione di smalto sintetico opaco.
OE13	Treatmento di opere in legno quali infissi, persiane, ecc. mediante verniciatura del supporto attraverso ripetuti passaggi di sabbatura, stuccatura e tinteggiatura per uniformare i toni e tintura con applicazione di smalto sintetico opaco.
OE14	Treatmento di opere in pietra mediante pulitura e rimozione di depositi superficiali, incrostazioni, macchie attraverso irrorazione con acqua; inclusi gli oneri relativi al montaggio dell'impianto, alla protezione delle acque di scarico e circolanti mediante sistema di raccolta e deflusso delle acque di scarico e alla successiva rimozione meccanica dei depositi solidificati mediante pennellessa, spazzole, bisturi, spicchi.
OE15	Integrazione di parti mancanti di pietra al fine di ricostruire parti architettoniche o decorative con malta o materiale lapideo, a discrezione della DL, inclusi gli oneri relativi ai saggi per la composizione di malte idonee per colorazione e granulometria, alla lavorazione superficiale della malta, alla lavorazione di pietra con caratteristiche simili a quella originale per conformazione e composizione.
OE16	Sostituzione del canale di gronda esistente con nuovo canale in rame di spessore 6/10 mm, comprese lavorazioni e saldature, cicogne dello stesso materiale murate o chiodate alla distanza di un metro tra l'una e l'altra, legature con filo di ferro zincato o rame.
OE17	Sostituzione del pluviale esistente con nuovo pluviale in rame di spessore 6/10 mm, comprese le necessarie lavorazioni e saldature, cravatto murale compresi i gornili.
OE18	Sostituzione delle converse esistenti con nuove converse in rame di spessore 6/10 mm, comprese le necessarie lavorazioni, saldature e chiodature.
OE19	Realizzazione di nuovi infissi in legno.
OE20	Realizzazione di nuovo portone in legno.
OE21	Realizzazione/sostituzione di ringhiere di balconi, inferiate, ecc., comprese l'applicazione di pittura antiruggine e la tintura con smalto sintetico opaco.
OE22	Revisione della linea di gronda e degli elementi di coronamento compresa la sostituzione di parti ammalorate e/o integrazione di parti mancanti.
OE23	Rimozione di strutture realizzate con qualsiasi tipo di profilato metallico compresa la smuntatura degli elementi.
OE24	Scossalina in rame
OE25	Riquallificazione formale delle finestre mediante la demolizione delle murature con cui sono state, in parte o completamente, chiuse

RILIEVO DELLO STATO ANTE OPERAM	
SCALA 1:100	
Prospetto su Via Machiavelli	Prospetto su Vico Carrano

PROGETTO DI RESTAURO E COLORITURA	
SCALA 1:100	
Prospetto su Via Machiavelli	Prospetto su Vico Carrano



Stato di conservazione delle superfici di facciata	
Distacco totale d'intonaco, perdita di materiale di facciata	
Distacco parziale d'intonaco	
Intonaco esistente di buona consistenza	
Pietra con stuccatura dei giunti a testa rasa	
Intonaco sbruffato	

COMUNE DI PICO

PROVINCIA DI FROSINONE

PER IL RECUPERO ED IL RISANAMENTO DELLE ABITAZIONI NEI CENTRI STORICI DEL LAZIO

BANDO DI CONCORSO

PROGETTAZIONE: CS ARCHITECTS - Via Aldo Moro 68/A, Frosinone

Gruppo di lavoro: arch. Renato Caparelli (coordinatore)  
arch. Laura Battisti  
arch. Silvia Eggenrschwiler



SERIE		DENOMINAZIONE	
PROGETTO ESECUTIVO		INQUADRAMENTO ARCHITETTONICO DEGLI EDIFICI: PROGETTO DEFINITIVO DELLE SINGOLE FACCIATE "COMPARTO 7 - Edificio 2"	
revisione		data	
01		approvazione	
disegnato da:		file	
controllato da:		A2.7.2_PRO_INQUAD_ARCH-018	
approvato da:		scala	
		1:100	
		data	
		10.05.11	
		TAV.	
		A2.7-2	